

## Spis treści

Wstęp .....	5
Rozdział I: Aktor Gombrowicz .....	21
Rozdział II: Gombrowicz wobec samobójstwa .....	39
Rozdział III: Tropiki Gombrowicza .....	52
Rozdział IV: Gombrowicz a idea nowoczesności w sztuce .....	74
Rozdział V: „Kocham ten kraj [...], gdyby tylko nie ludzie!” O stosunku Andrzeja Bobkowskiego do Latynosów .....	87
Rozdział VI: Naprawdę <i>Inny świat</i> . O lęku Gustawa Herlinga- -Grudzińskiego przed Neapolem – widzenie nad Zatoką Neapolitańską .....	102
Rozdział VII: Inna Europa. Nowa mitologia Europy Środkowej w prozie Andrzeja Stasiuka .....	115
Rozdział VIII: Miłosz antypatyczny .....	133
Rozdział IX: <i>Sejm</i> Jana Lechonia – rzecz o polskiej mentalności ...	150
Rozdział X: Smak drukowanych moreli. Słowa i rzeczy w <i>Mityzacji rzeczywistości</i> Brunona Schulza .....	160
Rozdział XI: Szaleństwo i wyobraźnia. O <i>Sklepach cynamonowych</i> Brunona Schulza .....	170
Rozdział XII: Zwierzęta Schulza .....	188
Rozdział XIII: Tratwa Meduzy, czyli o wspólnym dryfie religii i literatury .....	211
Przypisy .....	229
Indeks osób .....	247
Nota bibliograficzna .....	251