

[spis treści]

Duch uwikłany w materię (ciała) / 4

[odczytania]

Michał Paweł Markowski Schulz – pisarz jako filozof / 7

Jerzy Jarzębski Bruno Schulz jako krytyk – figury wyobraźni / 15

Stanley S. Bill Dorożka w lesie – Schulz i pisanie / 25

[paralele i konteksty]

Krzysztof Lipowski Demiurg jest dwoistością. Alfred Kubin i Bruno Schulz – próba porównania / 35

[inicjacje schulzowskie]

Agnieszka Dauksza „Nie ma materii martwej – martwota jest jedynie pozorem”. O ambiwalencjach Schulzowskiego materializmu / 51

[horyzont dzieła]

Małgorzata Kitowska-Łysiak Uwagi w sprawie kanonu. Brunona Schulza szkicownik młodzieńczy i freski w willi Landaua / 63

[projekty]

Anna Kaszuba-Dębska Projekt Szpilki. Księga / Kobiety z kręgu Schulza / 79

Wiera Meniok „Zmierzch będzie zapadał”, albo Historia Bianki / 97

[archiwum]

Stanisław Rosiek Trzy fotografie / 103

[noty, recenzje, przeglądy]

Wei-Yun Lin-Górecka Transpacyficzna transcendencja. O tłumaczeniu Schulza na język chiński / 113

Bartosz Dąbrowski „Białe plamy w schulzologii” pod redakcją Małgorzaty Kitowskiej-Łysiak / 119

[noty o autorach] / 127

[abstrakty] / 131