

Spis treści

Wstęp	7	
Część pierwsza: Estetyka. Etyka. Antropologia filozoficzna		
Rozdział I: Sztuka. Kilka społecznych odniesień	11	
Rozdział II: Twórczość jako egzystencjalne zagrożenie	26	
Rozdział III: Ciało. Niektóre kwestie antropologiczno- -filozoficzne	45	
Rozdział IV: Dwa pojęcia zdrowia psychicznego	67	
Rozdział V: O maksymalizmie i umiarkowaniu moralnym	79	
Rozdział VI: Co łączy, co dzieli. Uwagi o moralności i polityce	96	
Rozdział VII: Wobec zła społecznego	103	
Rozdział VIII: Niezbyt długi tekst o zabijaniu	110	
Rozdział IX: Samarytanin dziś. Pomaganie jako problem	131	
Rozdział X: Kłopoty z samowiedzą	146	
Rozdział XI: Mistrz	157	
Rozdział XII: Ojciec człowieka	172	
Rozdział XIII: Podróż	188	
Rozdział XIV: Ucieczka od wolności: Wschód	200	
Rozdział XV: Pojęcie osoby w psychologii humanistycznej	218	
Rozdział XVI: Do teatru się chodzi	233	
Rozdział XVII: Granice nauki	246	
Rozdział XVIII: Dialektyka i dialog	257	
Część druga: Okruchy. Wypisy z lektur, wypisy z życia		271
Przypisy	457	
Nota edytorska	467	