

Spis rzeczy

Michał Bajer Składnia wyobraźni	5
Jean Chapelain Przemowa o poezji przedstawiającej	41
Jules Pilet de La Mesnardière Poetyka	49
Rozdział V: Złożenie tematu, pierwszy składnik tragedii	51
Rozdział VIII: O obyczajach (wybór)	82
Rozdział IX: O odczuciach (wybór)	88
Rozdział X: O wysłowieniu (wybór)	104
François Hédelin d'Aubignac Praktyka teatru	119
KSIĘGA I	
Rozdział VI: O widzach i sposobie, w jaki poeta powinien ich postrzegać	121
KSIĘGA II	
Rozdział I: O temacie (wybór)	131
Rozdział II: O prawdopodobieństwie	139
Rozdział III: O jedności działania	145
Rozdział IV: O ciągłości działania	152
Rozdział VI: O jedności miejsca (wybór)	156
Rozdział VII: O rozległości teatralnego działania bądź o czasie i trwaniu stosownym utworowi dramatycznemu	170

Rozdział VIII: O przygotowaniu zdarzeń	185
Rozdział IX: O rozwiązaniu albo katastrofie i skutku utworu dramatycznego	193
KSIĘGA III	
Rozdział V: O aktach (wybór)	199
Rozdział VI: O przerwach między aktami	202
Rozdział VII: O scenach (wybór)	207
Rozdział VIII: O monologach albo mowach jednej postaci (wybór)	210
Rozdział IX: O a-parté, inaczej mówiąc: o przemowach czynionych niejako do siebie w obecności innego (wybór)	213
Rozdział X: O stancach	217
KSIĘGA IV	
Rozdział I: O postaciach albo aktorach i tym, czego poeta powinien przestrzegać w tej materii	221
Rozdział II: O mowach w ogólności	236
Rozdział VII: O mowach patetycznych (wybór)	241
Rozdział VIII: O figurach (wybór)	254
Przypisy	
Bibliografia	372
Indeks osób	377