

Spis rzeczy

Małgorzata Leyko Scena jako szkło powiększające	5
--	---

ARTYSTA WOBEC RZECZYWISTOŚCI

Lothar Schreyer Nowy człowiek	25
Paul Kornfeld Człowiek duchowy i człowiek psychologiczny	32

DRAMAT

Carl Sternheim Myśli o istocie dramatu	65
Kurt Pinthus Próba dramatu przyszłości	67
Lothar Schreyer Dramat	73
Walter Hasenclever Sztuka i definicja	77
Yvan Goll Przedmowa do Nieśmiertelnych. Dwu hiperdramatów	81
Georg Kaiser Formowanie dramatu	84
Georg Kaiser Sprawa dramatu	87

TEATR

William Wauer Reżyser	91
Wassily Kandinsky O kompozycji scenicznej	96
Hugo Ball Z dziennika roku 1914	105

Hugo Ball Monachijski Teatr Artystów: wyjaśnienie kwestii zasadniczych	108
Walter Hasenclever Teatr jutra	115
Paul Kornfeld Posłowie do aktora	128
Rolf Lauckner Droga do ekspresywnego aktorstwa	131
Gustav Hartung O istocie reżyserii	141
Friedrich Märker Problem reżyserii	148
Erwin Piscator O podstawach i zadaniach teatru proletariackiego	153
Richard Huelsenbeck Wizyta w kabarecie Dada	159
Moritz Lederer Teatr ludowy	164
Leopold Jessner Schody sceną	167

BILANS

Arthur Kahane Młode Niemcy. Pożegnanie	173
Yvan Goll Ekspresjonizm umiera	176
Przypisy	179
Biogramy	199
Indeks osób	211