

<b>Spis treści</b>		<b>Filozoficznie...</b>	341
Słowo wstępne	5	Vladimir Jankélévitch <i>Quoddité jest niezniszczalna. Nieodwołalność nieodwracalności</i>	343
<b>Obszary panowania śmierci</b>	9	Przypisy	365
Louis-Vincent Thomas <i>Tworzenie tanatologii</i>	11	Indeks osób	389
Michel Vovelle <i>Historia ludzi w zwierciadle śmierci</i>	33	Noty o autorach	399
Jean Baudrillard <i>Ekonomia polityczna śmierci</i>	59	Źródła tekstów	404
Michel de M'Uzan <i>A.j.j.m.</i>	65		
Michel Guiomar <i>Zasady estetyki śmierci</i>	77		
<b>Obrazy śmierci, narodziny obrazu</b>	95		
Martine Courtois <i>Pani śmierć</i>	97		
Louis Marin <i>Historia portretu pana de Saint-Cyran</i>	121		
Daniel Arasse <i>Gilotyna a portret</i>	129		
Jean Clair <i>Śmierć w mgnieniu oka</i>	143		
Philippe Ariès <i>Śmierć drugiego człowieka</i>	169		
Gérard Lenne <i>Śmierć w kinie</i>	219		
Gilles Ernst <i>Śmierć jako temat opowiadania: Dianus Georges'a Bataille'a</i>	227		
Régis Debray <i>Narodziny przez śmierć</i>	243		
<b>Ciało boskie, ciało upamiętnione</b>	265		
Jean-Thierry Maertens <i>Nad otwartym grobem. Semiotyka zmarłego</i>	267		
Jean-Pierre Vernant <i>Śmierć grecka – śmierć o dwóch obliczach</i>	275		
Julia Kristeva <i>Martwy Chrystus Holbeina</i>	283		
Jean-Didier Urbain <i>Rzeźba/Grób: przedmiot graniczny</i>	309		
Jean-Didier Urbain <i>W stronę historii Przedmiotu Funeralnego</i>	321		
Michel Ragon <i>Pogrzeb – widowisko</i>	329		