

WYDAWCY POLECAJĄ

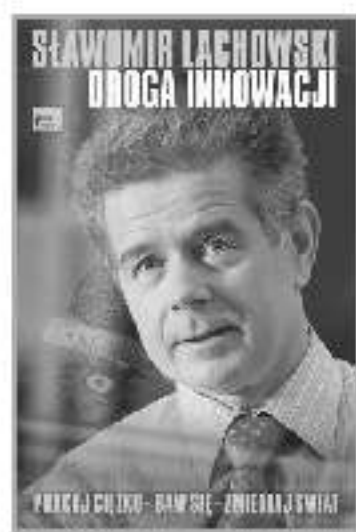
m a j o w e nowości

STUDIO EMKA



Ferdinand F. Fournies
Dlaczego pracownicy nie robią tego, co powinni...
tłum. Agnieszka Staroń

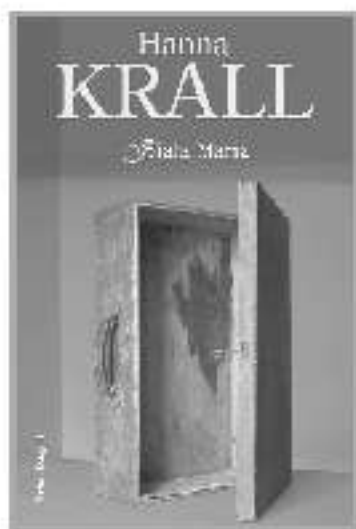
Bestseller w kategorii biznes według „New York Timesa” pomaga uzyskać to, co najlepsze od pracownika. Daje sprawdzone, proste metody, które działają w prawdziwych firmach, pomagają radzić sobie z sytuacjami, w których pracownicy nie pracują. Napisana przystępnie książka doradza, jak nauczyć innych solidnej roboty i w jaki sposób pokazać pracownikowi, za jakie konkretnie zachowania firma chce płacić wynagrodzenie.



Sławomir Lachowski
Droga innowacji

Książka o poszukiwaniu pomysłów, które mają szansę zmienić świat, i trudnej drodze ich realizacji w biznesie. Bazuje na osobistych doświadczeniach i wiedzy praktycznej. Głównym „bohaterem” książki jest innowacja, nowatorskie rozwiązania pozwalające osiągać sukces w biznesie, co stało się udziałem autora – twórcy pierwszego banku internetowego w Polsce, który po dziesięciu latach należy do największych tego typu instytucji na świecie.

ŚWIAT KSIĄŻKI



Hanna Krall
Biała Maria

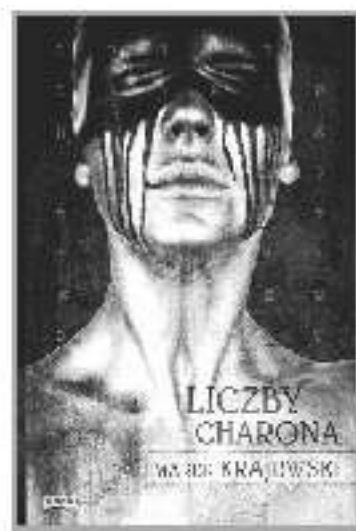
Co połączyło niemieckiego hrabiego i polskiego oficera bezpieczeństwa? Dlaczego córka niemieckiego malarza korespondowała z radzieckim żołnierzem? Książka pełna nigdy niewyjaśnionych lub osobiście spuentowanych po dziesięcioleciach historii. Słynna reporterka i pisarka opowiada o Żydach, Polakach, Niemcach i Rosjanach, o zakopanej turebce Zofii Sikorskiej, córki generała, i o dramatycznych kolejach życia szwagierki Stalina, i o Milenie Jesenskiej, przyjaciółce Kafki.



Marcin Meller, Anna Dziewit-Meller
Gaumardżos. Opowieści z Gruzji

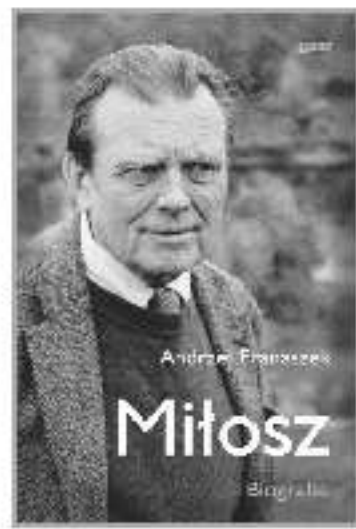
Podczas podróży po Gruzji autorzy spotkali mnóstwo gościnnych ludzi, a plany nierzadko zmieniały się w kolejną przygodę. Powstał z tego zapis niestroniący od anegdot towarzyskich, opowieści o obyczajach, mentalności, społeczeństwie i o gruzińskiej historii. We współczesną narrację wplecione są wspomnienia Marcina Mellera, który 20 lat temu jako korespondent trafił w sam środek wojny na Kaukazie.

ZNAK



Marek Krajewski
Liczby Charona

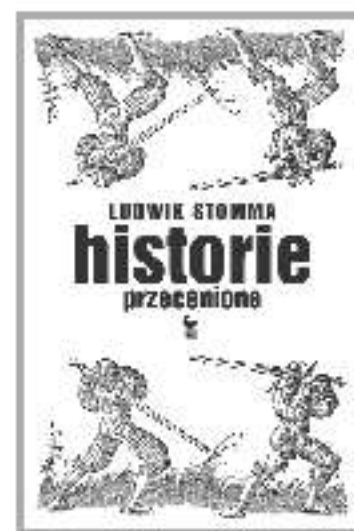
Maj 1929 r. Lwów. Komisarz Popielski wyleciał z policji, wreszcie ma czas na rozwiązywanie zagadek matematycznych i poezję łacińską. I na miłość. Razem z piękną Renatą w jego życiu pojawia się sprawa tajemniczego zniknięcia pewnej hrabiny. Popielski podejmuje się nietypowego zlecenia i szybko wpada w kłopoty. A we Lwowie znów jest głośno o brutalnych morderstwach. I tylko policja wie, co kryje w sobie list od mordercy.



Andrzej Franaszek
Miłosz. Biografia

Do tej imponującej biografii Czesława Miłosza Andrzej Franaszek zbierał materiały ponad 10 lat – w Polsce, na Litwie, we Francji i w USA. Dotarł do wszystkich, którzy mogli o Miłoszu powiedzieć coś istotnego, spenetrował archiwa w Beinecke Library i Maisons-Laffitte, przeszedł korespondencję poety. Jednak nie przytłacza czytelnika nadmiarem wiadomości, ale nie pomija też bolesnych i trudnych tematów, drażliwych spraw osobistych, dramatycznych decyzji i wyborów.

ISKRY



Ludwik Stomma
Historie przecenione

Czy zwycięstwo Greków w bitwie pod Maratonem istotnie zmieniło losy świata antycznego? 10 zdarzeń z historii świata, powszechnie uznanych za momenty zwrotne dziejów militarnych i cywilizacyjnych, w opisie autora nabiera innego znaczenia.



Jacek Cygan
Pies w tunelu

Najnowszy zbiór wierszy znanego poety i scenarzysty, a przede wszystkim autora ponad tysiąca tekstów piosenek, z których wiele zostało przebojami, a które znamy z wykonania m.in. Ewy Bem Zbigniewa Wodeckiego, Jacka Wójcickiego czy grupy Dwa Plus Jeden.

CZARNE



Jennie Dielemans
Witajcie w raju. Reportaże o przemyśle turystycznym
tłum. Dominika Górecka

Czy na egzotycznych wyspach pozostało jeszcze coś do odkrycia, oprócz jednakowych hoteli, zastawionych leżakami plaż i straganów? Jennie Dielemans opisuje korupcję, samowolę budowlaną, góry śmieci i dewastację środowiska. Portretuje mieszkańców wiosek, którzy – dostosowując się do oczekiwań żądnych „autentyczności” turystów – godzą się na zagładanie do garnków. Efektem jej obserwacji są reportaże – alternatywny przewodnik o „Zachodzie na wakacjach”.

SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA



Zofia Owińska
Lutosławski o sobie

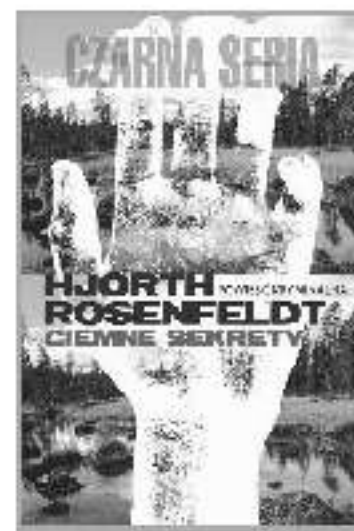
W kontaktach z dziennikarzami Lutosławski dbał o poprawność wypowiedzi, nie pozwalał sobie na kolokwializmy i niedyskrecje. Ten styl rozmowy był obecny także w kontaktach ze znajomymi i z przyjaciółmi. Tym razem, i jest to przypadek odosobniony, mistrz opowiada o sobie, swoich bliskich i o muzyce z mniejszą poświęconością, okazując rozmówcy serdeczność, na jaką nie mógł liczyć żaden dziennikarz.



Lena Magnone
Maria Konopnicka. Lustra i symptomy

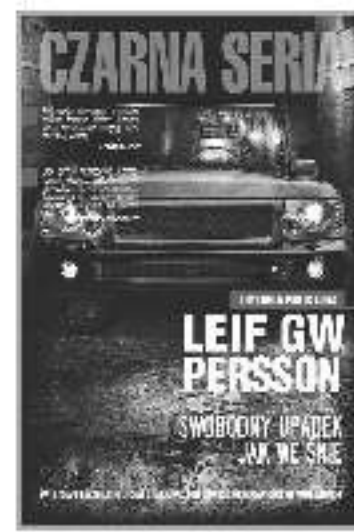
Twórczość Marii Konopnickiej funkcjonuje często jako synonim anachronizmu, ale Lena Magnone kwestionuje ten obraz, sięgając do rzadziej przywoływanych utworów oraz niepasujących do schematu momentów jej biografii. Konopnicka wyczytana z niepublikowanych dotąd listów do córek ma niewiele wspólnego z narzuconą jej rolą narodowej wieszczki, a najważniejszym tematem jej dzieł okazuje się poszukiwanie języka dla kobiecego doświadczenia.

CZARNA OWCA



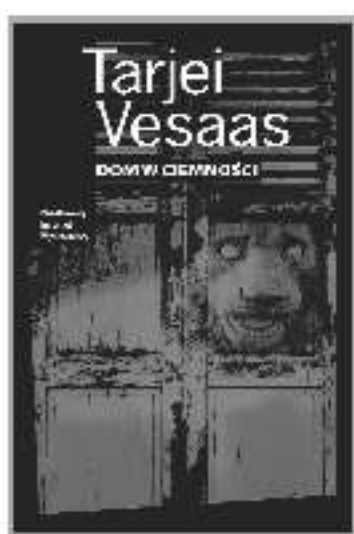
Hans Rosenfeldt, Michael Hjorth
Ciemne sekrety
tłum. Alicja Rosenau

Wszystko zaczyna się od telefonu na policję. Matka zgłasza zaginięcie 16-letniego Rogera. Policja z Västerås z pewnym opóźnieniem podejmuje poszukiwania. Wkrótce w podmokłym lesie dochodzi do makabrycznego odkrycia, a tropy prowadzą do elitarnego liceum... Pierwsza część cyklu powieści kryminalnych z Sebastianem Bergmanem, policyjnym psychologiem i ekspertem od seryjnych morderstw, potwierdza kunszt szwedzkich autorów.



Leif GW Persson
Swobodny upadek jak we śnie
tłum. Wojciech Łygaś

Trzecia część znakomitej trylogii kryminalnej o kulisach zabójstwa szwedzkiego premiera Olofa Palmego to mroczny obraz współczesnego społeczeństwa. Jednak największa siła tej powieści tkwi w zdolności Perssona do łączenia suspensu i humoru z wiarygodnym portretem współczesnych, zwykłych ludzi, którym przypadło w udziale rozwiązywanie najstraszniejszego zabójstwa XX w.



Tarjei Vesaas
Dom w ciemności
tłum. Anna Marciniakówna

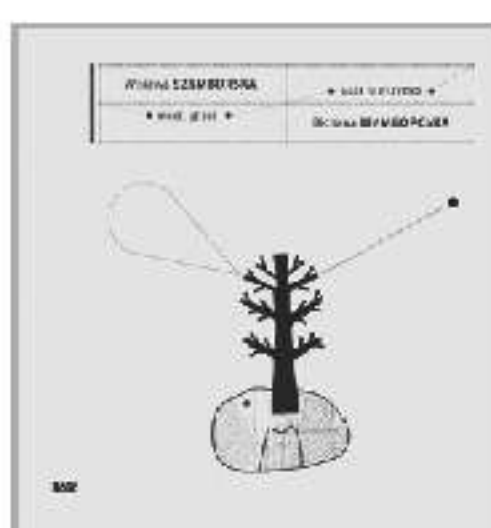
Powieść zmarłego w 1970 r. norweskiego autora uznana przez wielu krytyków za jedną z najważniejszych w XX w., do tej pory nie była przekładana na polski przede wszystkim ze względów cenzuralnych. W centrum narracji jest wielka budowla podzielona na dwie strefy: my i oni. Z ciemności wyszli ludzie, którzy mają władzę. Dla innych zakazane są rozmowy i wzajemne kontakty. A mimo to zaczyna narastać opór...



Alex Ross
Reszta jest hałasem. Słuchając XX wieku
tłum. Aleksander Laskowski

XX-wieczna muzyka poważna dla wielu jest hałasem, ale krytyk muzyczny magazynu „New Yorker” potrafił napisać o niej zajmująco. To nie tylko opowieść o utworach muzycznych i artystach, ale i o politykach, dyktatorach i patronach sztuki oraz o dyrektorach instytucji muzycznych, którzy starali się wpływać na wykonawców i kompozytorów. A także o publiczności i o technologiach, które zmieniły sposób tworzenia muzyki, oraz o przemianach społecznych kształtujących obszar działania kompozytorów.

BOSZ



Wisława Szymborska
Może to wszystko
tłum. Andrij Savenets

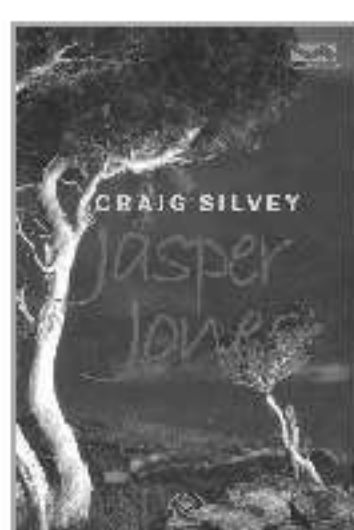
Zbiór 40 wierszy Wisławy Szymborskiej, połączonych z tłumaczeniem tych utworów na ukraiński. Oryginalny projekt graficzny oraz ilustracje zainspirowane poezją noblistki są dziełem lwowskich projektantów — Romany Romanyszyn i Andrija Łesiwa. Po cieszących się ogromnym zainteresowaniem czytelników „Zielnikach” to kolejna publikacja w interesujący sposób łącząca prace plastyczne i poezję Szymborskiej.



Monika Bułaj
Boży ludzie. Podróż po kres Europy

Monika Bułaj, niezależna fotograficzka, pisarka i autorka dokumentów, bada duchowe kresy Azji, Afryki, Ameryki Łacińskiej i Europy Wschodniej: rytuały, pielgrzymki, tańce, kult zmarłych i obrzędy opętania. Album jest efektem 20 lat podróży tropem mniejszości religijnych i grup etnicznych: Tatarów, Romów, Łemków, Hucutów, Bojków, chasydów i wielu innych.

REBIS



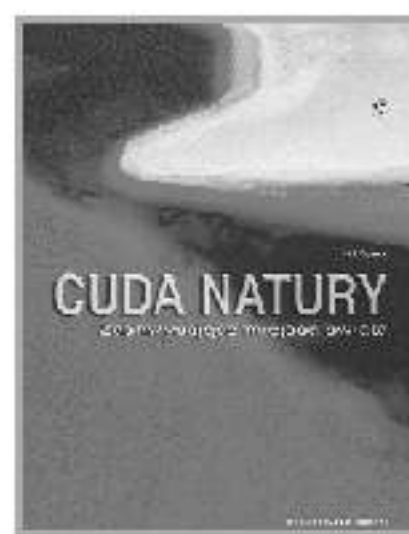
Craig Silvey
Jasper Jones
tłum. Katarzyna Waller-Pach

Pewnego letniego wieczoru w australijskim miasteczku 13-letniego Charliego wyciąga z domu rozrabiaka Jasper Jones. Chłopcy odkrywają w buszu ciało dziewczynki i postanawiają na własną rękę wykryć sprawcę zbrodni. Rozwój wypadków jest nieoczekiwany, wręcz szokujący... Silvey z wrażliwością oddaje emocje nastolatków, przeżycia i pierwsze miłosne zauroczenia a zarazem szczerze i dosadnie opisuje naznaczony dyskryminacją i rasizmem świat dorosłych. To pisarstwo przywodzi na myśl literaturę Marka Twaina, Harper Lee i Jerome'a Davida Salinger.



Jolanta Drużyńska, Stanisław M. Jankowski
Uciezki specjalnego znaczenia

Historia „porwania” przez CIA na Okinawie oficera polskiego wywiadu wojskowego i dyplomaty Jerzego Bryna, „wybierających wolność” postów Korbońskiego, Mikołajczyka i Bry oraz cichociemnego Tadeusza Chciuka „Celta”. Autorzy piszą m.in. o represjach wobec rodziny zbiegłego pułkownika bezpieczeństwa Józefa Światły, ujawniają raport agenta MBP z prywatnej audiencji udzielonej Mikołajczykowi przez Piusa XII... Ukazują również nigdy dotąd niewspominanych bohaterów, którzy za pomaganie uciekinierom zapłacili długoltnym więzieniem, a nawet śmiercią.



Abi Burns
Cuda natury. Zachwycające miejsca świata

Album prezentuje najwspanialsze miejsca na Ziemi, ukazuje zaskakujące kontrasty występujących na niej środowisk i bogactwo rozwijającego się w nich życia. Uświadamia też, że nawet jeśli nigdy nie odwiedzimy tych miejsc, wzbogacająca będzie sama wiedza o nich. Autorami zdjęć są znani fotograficy przyrody.



Paolo Paci
Najpiękniejsze zakątki świata

Jeśli chcecie zobaczyć coś naprawdę ciekawego, zejdźcie z utartych szlaków i odkryjcie małe, cudowne miasteczka, pełne zabytków i śladów dawnej świetności. Niektóre z nich są dziś skansenami, większość jednak tętni życiem, łącząc nowoczesność z poszanowaniem tradycji, wskrzeszając stare rytuały, obyczaje, rzemiosła. Wszystkie są doskonałym celem niebanalnych podróży.

PRÓSZYŃSKI I S-KA



Stefan Kisielewski
Abecadło Kisiela, Testament Kisiela

Pierwszy tom z serii dzieł zebranych Stefana Kisielewskiego (1911-1991), jednej z największych i najbarwniejszych osobowości PRL, zawiera dwa ostatnie tytuły wydane za jego życia. Kisielewski z charakterystyczną dla siebie przekorą podsumowuje w „Abecadle” w niemal 250 biogramach dokonania najważniejszych przedstawicieli świata polityki i kultury, natomiast w „Testamencie” ocenia polityczno-gospodarcze zawirowania lat 1989-1990 i dokonuje rozliczenia całej swojej drogi twórczej.



Agnieszka Osiecka
Jabłonie. Wybrane utwory sceniczne. Tom 1

Pierwsze, dwutomowe wydanie wybranych utworów scenicznych Agnieszki Osieckiej, która pisała wiersze, piosenki, powieści, opowiadania dla dorosłych i dla dzieci, ale także sztuki teatralne i widowiska telewizyjne. Niektóre z nich, takie jak „Apetyt na czereśnie” i „Niech no tylko zakwitną jabłonie”, doczekały się wielu inscenizacji.

W.A.B.



Halina Korolec-Bujakowska
Mój chłopiec, motor i ja. Z Druskiennik do Szanghaju 1934-1936

Na początku jest szalony pomysł, by udać się w podróż poślubną... motorem tak daleko, jak to możliwe, czyli do Szanghaju. Stanisław Bujakowski dosiada maszyny B.S.A. o mocy 10 koni mechanicznych, Halina mości się w doczepionym do motocykla koszyku i tak zaczyna się niesamowita historia. Jest sierpień 1934 r. Podróż młodej pary trwa rok i siedem miesięcy, szlak wiedzie przez całą Azję. Autorka niepozabawionym autoironii językiem opisuje życie i trudy wyprawy. Fascynujące.



Henning Mankell
Powrót nauczyciela tańca
tłum. Ewa Wojciechowska

Emerytowany oficer policji zostaje napadnięty i umiera. Krwawe ślady na podłodze w jego domu układają się w kroki tanga... Kryminał przez wielu krytyków uznany za nawet lepszy niż seria o komisarzu Kurcie Wallanderze, przesycony jest atmosferą szwedzkiego chłodu, zawiera wątki historyczne, daje czytelnikowi wgląd w mentalność społeczeństwa i w życie głównych bohaterów.



Colette
Klaudyna w szkole
tłum. Krystyna Dolatowska

Pierwsza z czterech powieści na motywach autobiograficznych to owiany skandalem dziennik nastolatki z początku XX w. Klaudyna nie jest jednak typową pensjonarką, przewyższa rówieśniczki inteligencją i błyskotliwym dowcipem, chadza własnymi ścieżkami i wie, czego chce. Debiut Colette to obowiązkowa klasyka.