

Spis treści

Wstęp 7

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Kręgi twórczości filozofów 11

ROZDZIAŁ DRUGI

Drogi myśli – drogi pisarstwa filozofów 21

Leszek Kołakowski 22

Barbara Skarga 28

Józef Tischner 31

Autointerpretacje, czyli filozofowie o ewolucjach własnej
twórczości 37

Ewolucja twórczości filozofów – podobieństwa 42

Twórczość filozofa jako spójna (?) narracja 46

ROZDZIAŁ TRZECI

Ślady podmiotowości w twórczości filozofów 51

Tematyka 51

Sposób myślenia 54

Inspiracje i refutacje 68

Autotematyzm 73

Struktura tekstów 75

Genologiczne ekscesy 81

ROZDZIAŁ CZWARTY

Pisarstwo filozofów jako reprezentacja doświadczenia 85

Doświadczenie jako źródło filozofowania 85

Skarga – doświadczenie łagrów 93

Kołakowski – doświadczenie ewolucji światopoglądowej 107

Tischner – doświadczenie choroby 110

Pisanie jako doświadczenie 114

ROZDZIAŁ PIĄTY

Filozofowie czytający literaturę 119

ROZDZIAŁ SZÓSTY

Ludyczne aspekty pisarstwa filozofów 139

Zabawa filozofią – zabawa z filozofią 142

Parodia i pastisz 149

Estetyzacja dyskursu 156

Komizm 161

ROZDZIAŁ SIÓDMY

Kto mówi w tekstach filozofów 169

Elementy różnych dyskursów 171

Prozopopeja 174

Ironia 179

Teatr mowy 193

Filozoficzna mowa pozornie zależna 201

ROZDZIAŁ ÓSMY

Styl filozofów 211

Styl a charakter wypowiedzi 214

Styl a metoda filozoficzna 221

Mataforyka 226

Pytania (nie tylko) retoryczne 231

Parentezy 239

Kołąkowski 242

Tischner 248

Skarga 252

Przypisy 255

Bibliografia 287

Nota bibliograficzna 303

Indeks osób 305