

# Spis treści

## I. OPERA

Uwertura	9
Tasso i Cervantes, Monteverdi i de Falla	12
Domenico Scarlatti, „Narciso” [1978]	26
Rossini, „Semiramida”	28
Rossini, „Il Viaggio a Reims”	40
Britten, „Rzeka krzyczących ptaków”	53
Britten, „Emieræ w Wenecji”	60
„Don Giovanni” w Warszawie	72
„La Bohème” w Warszawie	79
Szeligowski, Brandstaetter, „Odys płaczący”	85
Ullmann, „Cesarz Atlantydy”	100
<i>Pasażerka</i> . Opera o Auschwitz, czyli o zjawie w dzisiejszym świecie	108

## II. INTRODUKCJE

Koncert „De Musica” II	141
Koncert „De Musica” III	158
Festiwal radiowy Wokół Szymanowskiego	164
Festiwal radiowy Wokół Karłowicza	174
Festiwal radiowy Wokół Chopina	184
Festiwal radiowy Wokół Bacha	196
Festiwal radiowy Wokół Lutosławskiego	208
Festiwal radiowy Wokół Moniuszki	221
Festiwal radiowy Paryżanie	230

### III. POSTACI

Portret z wnętrzem – Chopin Przybylskiego	241
Zwrot w twórczości Szymanowskiego	249
Nietzsche – kompozytor	265
Nadejście Kalibana – <i>Święto wiosny</i> Strawińskiego w 1913 roku	278
Sztuka śpiewu – Plácido Domingo w Warszawie	301
Także i to nam powiedział Nicola Chiaromonte	317
Dahlhaus i Eggebrecht: Co to jest muzyka?	325
O estetyce Kurta Hubera – próba spojrzenia historycznego	336
Celan i muzyka – między elegią a zamilknięciem	358

### IV. PRZEKŁADY I

Fryderyk Chopin – rozważania starego dyletanta	377
Premiera „Il Viaggio a Reims” („Journal de Paris”, 21 czerwca 1825)	388
Ariadna (Z listu do Ryszarda Straussa)	393
Nienapisane posłowie do „Kawalera Srebrnej Róży” Niżyńskiego „Popołudnie fauna”	399
Prusak i Austriak. Schemat	402
Prusak i Austriak. Schemat	406
Hołd złożony Zerlinie	407
	409

### V. PRZEKŁADY II

Łzy	415
Poeta, który zachęcać do zapomnienia kolorów	425
Goya w bieli i czerni	428
O Marrakeszu	453

Dlaczego twój klub tenisowy jest najlepszy?	455
Odczyt o niczym	473

## VI. EPILOG I

Muzyka włoska z polskiego okna	505
--------------------------------	-----

## VII. PRZEKŁADY III

Syrena	523
--------	-----

## VIII. EPILOG II

Dzieło artystyczne jest nie tylko darem, jest zadaniem	561
--	-----