

Spis treści

Podziękowania	5
Wykaz skrótów	8
Wstęp	9

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Projekty pisarza. Rekonstrukcja zamierzeń twórczych

Zamawiam powieść	13
Aby rozpoznać siebie	21
Literatura, a więc zmyślenie	25
Co opowiadać?	27
Historia biografii	28
Pionowy wymiar literatury, czyli wyznania nawróconego	31
Nigdy nie napiszę „księgi”	36

ROZDZIAŁ DRUGI

Literatura testowana na samym sobie albo Kijowskiego życioczytanie

Uczeń i czytelnik	43
Czytanie Brzozowskiego albo domniemany ojciec chrzestny	49
O czytaniu Gombrowicza i jego (nie)wiernym wielbicielu	53
Jak rozpoznać geniusza w jego dziele, czyli o czytaniu Baudelaire’a	67
Pisarz i krytyk taki jak ja, czyli o czytaniu Mochnackiego	77
I co z tego czytania wynika?	82

ROZDZIAŁ TRZECI

Oczekiwanie na cud, czyli o powieści niemożliwej

Dwie twarze tej samej postaci	85
Kijowskiego lęki przed pisaniem	87
Powieść (nie)możliwa	97

ROZDZIAŁ CZWARTY

Ja i mój Dziennik. Narracje intymne 111

ROZDZIAŁ PIĄTY

Opowieść pierwsza, czyli historia dziecka przez ptaka
przyniesionego 117

ROZDZIAŁ SZÓSTY

Kijowskiego dyskurs ze światem 157

Jeszcze jeden przypis do rozdziału albo kilka niezbędnych
uwag do „punktu widzenia” 191

ROZDZIAŁ SIÓDMY

Dusza w ruchu. O duchowej autobiografii Andrzeja
Kijowskiego 205

Epilog o duszy w ruchu 242

Przypisy 253

Bibliografia 293

Indeks osób 309