

# Spis treści

Wstęp 7

## ROZDZIAŁ PIERWSZY

Poezja na ulicę albo powrót flâneura 17

Poeta-*everyman* 21

Ulica futurystów 26

Flâneuryzm awangardy 31

Ulica czasów kryzysu 44

## ROZDZIAŁ DRUGI

Pasaże autobiograficzne 53

Łódzkie ulice Juliana Tuwima 54

Wileńskie ulice Czesława Miłosza 61

Nowy Świat Konwickiego 71

## ROZDZIAŁ TRZECI

Lumpenproletariat wchodzi do śródmieścia 77

Projekt ulicy socrealistycznej 78

Tyrmand, czyli bierny opór flâneura 87

Hłasko: ulica jako przestrzeń inicjacji 96

Nowakowski: od ulicy socrealistycznej do postkomunistycznej 99

## ROZDZIAŁ CZWARTY

Mieszkaniec nazw. O ulicach Mirona Białoszewskiego 115

## ROZDZIAŁ PIĄTY

Ulica jako figura pamięci w twórczości Tadeusza  
Różewicza 151

## ROZDZIAŁ SZÓSTY

Ulica „pokoleniowa” na przykładzie poezji Nowej Fali  
i pokolenia „bruLionu” 165

Ulica Nowej Fali 166

Ulica jako tekst 167

Prawda na ulicy 170

Bohater, czyli szary przechodzień 173

Jednostka, tłum, historia 176

Z teraźniejszości do przeszłości 180

Emigracja 181

Ulica „bruLionu” 185

## ROZDZIAŁ SIÓDMY

Walka konkretnego z symbolem. „Odzyskiwanie symboliczne”  
ulic po Jałcie 195

Odkrywanie ulic nieprzedstawionych 204

Przypisy 229

Indeks osób 249