

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów 4

WSTĘP

Przestrzeń artystyczna jako wewnątrztekstowy model semiosfery.
Wprowadzenie do badań nad przestrzenią w prozie Włodzimierza
Odojewskiego 5

ROZDZIAŁ PIERWSZY

„Stepowa semiosfera”. Przestrzeń w cyklu podolskim 25

ROZDZIAŁ DRUGI

Decentracja struktury przestrzennej w cyklu podolskim
jako zapowiedź wygnania w *Zabezpieczeniu śladów* 69

ROZDZIAŁ TRZECI

Przestrzeń wygnania i śmierci 89

ROZDZIAŁ CZWARTY

Miejskie labirynty. Symbolika miasta w utworach
popaździernikowych oraz utworach pisanych na emigracji 133

ROZDZIAŁ PIĄTY

Przestrzeń otwiera się na Południe, czyli pejzaż włoski oczami
emigranta 155

ROZDZIAŁ SZÓSTY

„Jedźmy, wracajmy”. Przestrzeń „poruszona” – przestrzeń
zwielokrotniona – próby spajania rozbitego systemu 195

Zakończenie 223

Przypisy 229

Résumé 275