

## Spis rzeczy

Piotr Olkusz. <b>Teatr ludowy Romain Rollanda.</b> <b>W poszukiwaniu teatralnej rewolucji</b>	5
--	---

### TEATR LUDOWY

<b>Wstęp. Lud i teatr</b>	33
---------------------------	----

<b>Część pierwsza. Teatr przeszłości</b>	39
--	----

I. Molière	39
II. Tragedia klasycystyczna	42
III. Dramat romantyczny	52
IV. Teatr mieszczański	57
V. Repertuar obcy. Tragicy greccy, Shakespeare, Schiller, Wagner	60
VI. W przeszłości istniały tylko ludowe lektury, ale nie istniał ludowy teatr. Lektury już nie wystarczą. Teatr jest niezbędny	65
VII. Oeuvre des Trente ans de Théâtre i ludowe gale	68

<b>Część druga. Nowy teatr</b>	77
--------------------------------	----

I. Prekursorzy teatru ludowego: Jean-Jacques Rousseau, Diderot, rewolucja francuska, Michelet, pierwsze próby stworzenia teatru ludowego	77
II. Nowy teatr, warunki materialne i moralne	104
III. Kilka gatunków teatru popularnego: melodramat	117
IV. Epopeja historyczna	122
V. O kilku innych gatunkach teatru ludowego: dramat społeczny, dramat rustykalny. Legenda i baśń. Cyrk	127

<b>Część trzecia. Poza teatr</b>	133
Święta ludu. Konkluzja	133

## **DOKUMENTY**

I. Teksty rewolucji związane z teatrami i świętami ludowymi	147
II. Plany świąt Davida	169
III. Widowiska majowe ( <i>Maggi</i> ) w Toskanii	178
IV. Teatr ludowy w Bussang i teatr w Jorat	181
V. Teksty związane z pracami „ <i>Revue d'art dramatique</i> ”, których celem było stworzenie teatru ludowego w Paryżu	185
Przypisy	193
Indeks osób	217