

# Spis treści

## CO TO JEST CZARNY ROMANTYZM?

Mroczny impuls	7
Imaginarium (z) Otchłani	15
Czarnoromantyczna galeria	22
Abyssystyczny wstrząs	27

## MALCZEWSKI: ILUMINACJE I KLĘSKI MELANCHOLIJNEGO WĘDROWCA

Próba egzystencjalnej biografii	37
Porządek klęski – rodzina	43
Porządek klęski – polski Byron?	49
Porządek iluminacji – melancholijny wędrowiec	61
Porządek iluminacji – człowiek natury i człowiek lektury	76
Zawsze i nigdy...	91

## LIRYCZNY CARAVAGGIONIZM *MARII* MALCZEWSKIEGO

W piekiel głębi szukali natchnienia...	101
Degenerat i Świętość	109
Anioł i upiórzyca	115
Światło i ciało	122

## „JUŻ MNIE DOMOWE SZCZĘŚCIE NIE OMAMI”... METAMORFOZY ŚWIATA POETYCKIEGO *MARII* W *JANIE BIELECKIM* JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Między tragedią a autokreacją	137
Model chaosu i <i>bricolage</i>	142
Anna – Maria i Jan – Wacław	154
Narodowe tematy i <i>depressio iuuenilis?</i>	169
„Mistrz” i miernoty	178

W ROMANTYCZNYM MROKU GWIAZD. WYOBRAŹNIA  
KATASTROFICZNA AUGUSTA ANTONIEGO JAKUBOWSKIEGO

Nie tylko syn Malczewskiego	187
„Gwiazdzistą myślą sięgnąłem do gwiazdy”...	195
„Uderz, ach uderz w szczątek twej istoty”...	205
Miejsce Jakubowskiego!	209

„NIM ROSA WYŹRE OCZY”. O WIELKIEJ SPRZECZNOŚCI  
ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO

Porażone Historią... dziecko	215
Historiozofie trzynastolatka?	219
Adwentysta w bestiarius	229
Oczy powleczone całunem	238
„Noc letnia”: błękitu nocnego kawał	249
Konstytutywne sprzeczności świata	265

LINIA *MARII* W POEZJI POLSKIEJ 273

Przypisy	285
Nota wydawnicza	337
Indeks osób	339