

## SPIS RZECZY

WPROWADZENIE. PROBLEMY RECEPCJI TEATRÓW ORIENTALNYCH	5
MEI LANFANG, LEGENDA OPERY PEKIŃSKIEJ	49
POLSKA RECEPCJA TEATRU <i>NŌ</i>	93
WIZYTA ZESPOŁU <i>KABUKI</i> W ROKU 1931	123
TAKARAZUKA. KONTEKSTY WIZYTY W ROKU 1938	147
GROTOWSKI I TEATR LABORATORIUM WOBEC KULTUR ORIENTU	165
GROTOWSKI I JEGO TEATR LABORATORIUM WOBEC KULTUR ORIENTU. PO TRZYDZIESTU LATACH	207
PRZYPISY	251
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	287
NOTA EDYTORSKA	307
INDEKS OSÓB	308