

Spis treści

Wstęp. Poetycka anamneza Aleksandra Wata	5
Futurysta-buntownik – komunistyczny wyznawca	25
Próby budowania tożsamości – poszukiwanie wspólnoty	65
Transformacje podmiotu lirycznego jako wyraz różnych postaw	131
Zakończenie	169
Przypisy	171
Bibliografia	199
Indeks osób	209