

Spis rzeczy

Prolog. Napisane, nienapisane	5
Otwieram...	15
I	
Archiwum martwych twarzy	49
Marat/Marat	65
Piłsudski i Piłsudski. Pierwszy szkic do dziejów twarzy wodza	69
Piłsudski i Piłsudski. Ostatni akt	87
Urzeczywistnianie mitu	91
Schulz fizjonomista	107
Czy poeta powinien dać się portretować?	121
Uwiedzenia, czyli o miłości do wizerunków	131
Ze wstępnych notatek do Lalki	155
II	
Literatura i nieobecność śmierci	165
III	
Bruno Schulz. Archeologia „ja” pisarza	187
Konflikt przeciwnych marzeń. Spotkanie Peipera z romantyzmem	195
„Ja” między tekstami	207
Księga, cierpienie i śmierć	223
Pamiętnik z półgrodu	255
Epilog. Milczący metronom	271

Przypisy	277
Nota bibliograficzna.....	299
Indeks osób	301
Spis ilustracji	305