

Spis treści

Przedmowa **5**

Dwa symbolizmy **7**

Spór o symbolizm Leśmiana. Wpływ Friedricha Nietzschego. Droga do dojrzałości. Przełomowy poemat: *Łąka*. Światopogląd symbolistyczny. Symbolistyczna koncepcja języka. Mitotwórstwo. Inspiracja dla *Łąki*. Leśmianowska „epickość, nieco inaczej pojęta”: od symbolizmu idealistycznego do symbolizmu realistycznego. Religijny wymiar poezji. Związki z modernizmem rosyjskim.

Archaiczna realność **37**

Zainteresowanie ludowością. Nowe barbarzyństwo: anarchizm językowy. Powrót do życia bezpośredniego. Mit tatrzański Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Marzenie o „bylinie polskiej”. Koncepcja folklorystyczna Nietzschego. Bajki arabskie dla dzieci: *Klechdy sezamowe* i *Przygody Sindbada Żeglarza*. Bajki dla dorosłych: *Klechdy polskie*. Zasada równości świata i zaświata. Gramatyka archaiczności. W stronę ballad.

Światopogląd antropomorficzny **75**

Człowiek pierwotny. Leśmian i Martin Heidegger. Poezja jako rzeczywistość pierwotna. Pragnienie bycia. W kręgu metamorfoz. Realność snów. Pierwotne porównania i archaiczne negacje. Myślenie metaforyczne: dualna wizja rzeczywistości. Narodziny symbolu: archaiczny symbolizm aksjologiczny. Psychologia człowieka pierwotnego: Lucien Lévy-Bruhl. Partycypacja mistyczna jako pierwotna forma umysłowości. Podmiot synkretyczny.

„Potok istnienia”	115
Spotkanie Leśmiana z filozofią Henriego Bergsona. Duch czasu i Stanisław Brzozowski. Archaiczny wymiar filozofii Bergsona: wieczne stawanie się, intuicjonizm, monizm egzystencjalny, jakościowe ujęcie rzeczywistości.	
Zakończenie	127
Karol Irzykowski i Ostap Ortwin o archaicznym świecie poezji Leśmiana. Leśmianowski erotyzm.	
Przypisy	133
Indeks osób	178