

Spis rzeczy

Wstęp	5
CZĘŚĆ PIERWSZA	
Z DZIEJÓW POLSKIEJ POWIEŚCI HISTORYCZNEJ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W LATACH 1939–1989	
W MROKACH WOJNY I OKUPACJI	
W tragicznej rzeczywistości	15
Powieści historyczne wciąż w obiegu czytelnicy	19
Okupacyjne narodziny nowych powieści	20
Na emigracji	26
W Związku Radzieckim	34
NADZIEJE I ŻŁUDZENIA W POWOJENNYM KRAJOBRAZIE CZYTELNICZYM	
W cieniu powieści współczesnej i o drugiej wojnie światowej	43
Wznowienia, wznowienia, wznowienia...	48
Wśród powieści nowych	50
Zgodnie ze stereotypem Niemca	53
SOCJALIZM W SZKOLNYM MUNDURKU	
Na drogach i drózkach indoktrynacji	59
„W lustrze współczesności” obrazy schematyczne i ciemne	67
Książki preferowane i zakazane	86
W KLIMACIE PRZEMIAN	
Między starym a nowym	93
W stronę praojczyzny	101
W miłenijnym kręgu i barwach Polski Piastowskiej	109
Gdzie się podziały „błogosławione jagiellońskie czasy”?	120
Z czasów baroku	124
W dyskusji z Sienkiewiczowskim <i>Potopem</i> i pod jego urokiem	127

Z czasów saskich i epoki oświecenia	134
Dla dzieci – małych powieści wciąż za mało	142
Antyschematyzm i reperkusje schematyzmu	144
Pod zaborami. Blaski i cienie walk o niepodległość	146

CZĘŚĆ DRUGA

STUDIA I SZKICE

KU NAJDAWNIEJSZEJ DAWNOŚCI

Od czasu mitycznego do historycznego	171
W kręgu kronikarskich przekazów	176
Pod urokiem podań i w klimacie krytyki	180
Droga do lektur dla dzieci i młodzieży	183
Współczesne formy podań i zmiany w adresie czytelniczym	190
Idee i mity	192

PROGI I BARIERY

Od form małych do dużych	211
Prawda i fikcja – problem niełatwy	212
Przekładanie przeszłości na kod wizualny	218
Powieść historyczna a nastoletni czytelnik	224

ZNANI I NIEZNANI

O statusie bohatera w prozie fabularnej uwag kilka	235
W rycerskim kręgu	239
W gronie artystów, pisarzy i ludzi nauki	258
Dziewczęta w roli postaci pierwszoplanowych. W zgodzie z tradycją	279

O NIEKTÓRYCH SCHEMATACH FABULARNYCH

Pojęcie i terminy	295
Schemat fabularny a utwory dla dzieci	297
Przykłady	299

INERCJA ODMIANY GATUNKOWEJ?

A jednak się zmienia...	315
-------------------------	-----

Podróży w przeszłość historia krótka	319
Igraszki z czasem	321
W czasoprzestrzeni epok	331
O miejsce w księgozbiorach dziecięco-młodzieżowych	334
Oczy i uszy królewskie	338
Przygoda przygodzie nierówna	345
MAŁE OJCZYZNY	
W ojczyznach najbliższych	351
Podróże literackie w przeszłość krajów dalekich i bardzo dalekich	384
W RAMACH SYNTEZY I DOPOWIEDZEŃ	
O formie	405
Jeszcze o adresie czytelniczym	410
Tematy i treści w spojrzeniu uogólniającym	413
Zmiany na powieściowej mapie	426
Przypisy	431
Indeks osób	474