

# S

## **Saliński Stanisław Maria**

Ur. 13 lutego 1902, zm. 15 października 1969; powieściopisarz. Urodził się na Syberii. Studiował we Władywostoku, a później w Warszawie (prawo i filologia polska). Był związany z ugrupowaniem → Kwadryga. Jego prozę charakteryzuje światopoglądowy tragizm i tematyczny → egzotyzm. Napisał m.in. *Opowieści morskie* (1928), *Człowieka z bliźną* (1933) i *Pod banderą Syreny* (1934). Jest jednym z zakamuflowanych bohaterów → *Wspólnego pokoju* → Zbigniewa Uniłowskiego.

## ***Sanatorium pod Klepsydrą***

Cykl trzynastu opowiadań → Brunona Schulza, wydany w roku 1937, dedykowany Józefinie Szelińskiej, narzeczonej pisarza, tłumacze *Procesu* Franza Kafki. Zbiór ma komplementarny charakter wobec wcześniejszych → *Sklepów cynamonowych* i stanowi ich kontynuację, o czym świadczą: konstrukcja pierwszoosobowego narratora, kreacje odrealnionego świata przedstawionego, odwołującego się do rzeczywistości galicyjskiego miasteczka, oraz te same postaci – matki, ojca, służącej Adeli i głównego bohatera – narratora. Proza ta, o gęstej semantycznie i w istocie poetyckiej strukturze, jest wyrazem swoistego → realizmu magicznego czy – używając określenia samego pisarza – „mityzacji rzeczywistości”. *Sanatorium* rozpoczyna się opowiadaniem pt. *Księga*, które po części można traktować jako interpretacyjny, paraboliczny klucz do całej twórczości pisarza, jako autotematyczną wypowiedź o sztuce słowa i wyobraźni. Jawnie kreacyjne użycie słowa i nieograniczona wyobraźnia