

Spis rzeczy

Wstęp. Dlaczego Almodóvar?	7
Movida, czyli postmodernizm w wolnej Hiszpanii	19
Zapożyczenia, pokrewieństwa i inspiracje	43
Jakby Franco nigdy nie było	79
Powaga wulgarności	97
Męski, żeński i „nijaki”, czyli o płci i seksualności	129
Pomieszaj mnie, czyli o posługiwaniu się gatunkiem filmowym	157
„Miękki” Madryt	189
Życ dla śmierci, umierać dla życia	223
Zwiąż mnie, czyli o mediach	249
Postscriptum. Volver, czyli déjà vu	273
 Przypisy	281
Bibliografia	301
Filmografia	307
Indeks osób	323
Podziękowania	329
Nota dla Czytelnika	330