

Spis treści

Ryszard Kasperowicz *Wstęp* 5

Ryszard Kasperowicz *„Mnemosyne” Warburga – początek
czy kres wędrówki?* 9

Karl Lamprecht *Czym jest historia kultury? Przyczynek
do empirycznej historyki* 29

Jacob Burckhardt *O studium historii* (1868) 65

Fritz Saxl *Gesty wyrazu w sztuce* (1932) 71

Kamila Dworniczak *Kłopotliwe powiększenie,
czyli historia sztuki widziana poprzez fotografię* 84

Aby Warburg *Fragmenty o teorii wyrazu* 109

Przypisy 295

Źródła tekstów 415