

## *Spis treści*

### WAMPIRIADA

1. Głosy 7
2. „Wstrętna myśl słowiańska”? 14
3. Słowa 17
4. Czy każdy może być wampirem? 28
5. Śmierć i kobieta według Elisabeth Bronfen 35
6. Krew i ciało 37
7. Arystokratyczne wampiry historyczne 52
8. Demokratyczne wampiry historyczne 59
9. Wampiry-nekrofile 71
10. „Nekrofilia platoniczna” 82
11. Opowiadać o powracających zmarłych 90
12. Miejsca nawiedzone przez śmierć 102
13. Trup, potwór, koszmar 110
14. Dwie dusze 127
15. Życie i śmierć wampira 134
16. Po czym poznać wampira? 144
18. Lord Byron i lord Ruthwen 169
19. Dwie Carmille 184
20. Nieśmiertelny Dracula 190
21. Lunatyczne kobiety 200
22. Femme fatale 208

### WAMPIR OD GOETHEGO I BYRONA DO TOPORA I SAPKOWSKIEGO

- Johann Wolfgang Goethe: Narzeczone z Koryntu 237  
George Byron: Giaur, *fragment* 244  
John William Polidori: Wampir 246  
Prosper Mérimée: Upiór. Ballada morlacka 265  
Juliusz Słowacki: Arab, *fragment* 267

Adam Mickiewicz: [Pieśń Konrada], <i>fragment</i> z Dziadów części III	271
Aleksiej K. Tołstoj: Rodzina wilkołaka. Niewydany fragment z dziennika nieznanego	272
Edgar Allan Poe: Berenice	297
Théophile Gautier: Panna młoda z krainy snów	306
Nikołaj Gogol: Wij, <i>fragment</i>	324
Narcyza Żmichowska: [Bajka o wampirze], <i>fragment</i> Poganki	347
Alexandre Dumas (ojciec): [W Karpatach], <i>fragment</i> Biesiady widm	349
Charles Baudelaire: Przemiany wampira	382
Joseph Sheridan Le Fanu: Carmilla	383
Bram Stoker: Dracula, <i>fragmenty</i>	450
Władysław Stanisław Reymont: Wampir, <i>fragmenty</i>	554
Władysław Broniewski: Ballada o placu Teatralnym	596
Czesław Miłosz: Dolina Issy, <i>fragment</i>	600
Roland Topor: Zęby wampira	603
Andrzej Sapkowski: [Rozmowa z wampirem], <i>fragment</i> Wiedźmina. Chrztu ognia	605
Źródła tekstów	617
Indeks osób	619