

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA

Światy nierównoległe 4

Reprezentacje tożsamości NRD 5

Na miarę cudu gospodarczego 46

Nowa Fala w RFN i demontaż fali w NRD 82

CZĘŚĆ DRUGA

Przed Oberhausen i po manifeście 83

„Filmy królicze”, czyli czystka 99

Festiwal „młodych” albo manifest z opóźnionym zapłonem 112

CZĘŚĆ TRZECIA

W poszukiwaniu stylu 136

Wielcy autorzy i ich style 137

Defa po trzęsieniu ziemi 169

Niemcy jesienią i po niej 196

Buntowniczk i buntownicy z powodami 209

CZĘŚĆ CZWARTA

Filmowe opowieści czasów stabilizacji 218

Nowe Kino Niemieckie – styl późny 219

Kino NRD albo przebudzenie przed wyrokiem 230

Oblicza zachodnioniemieckiego mainstreamu 247

Epilog. Filmy przelotu 259

Making of, czyli postscriptum 265

Nota 267

Przypisy 269

Bibliografia (wybór) 302

Indeks filmów 306

Indeks osób 328

Źródła ilustracji 341